

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49 Г. ТОМСКА



«Утверждаю»

Директор школы

Прудникова Т.А.

Приказ №490 от 25.12.2019г

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Углубленное изучение русского языка»**  
для обучающихся 9 классов

15 лет

(срок реализации программы – 1 год)

Автор: Черепова Ирина Владимировна  
(учитель русского языка МБОУ СОШ № 49 г. Томска)  
Год разработки 2019

Томск 2019

## Пояснительная записка

Одной из ключевых проблем языкового образования школьников является проблема формирования коммуникативной компетенции. И один из путей развития коммуникативной культуры учащихся - обучение текстовой деятельности. Современный урок русского языка должен строиться на основе текста и вокруг текста.

Такие уроки - дополнительная возможность продолжить работу над обучением приемам осмысления прочитанного и развитием навыков вторичной текстовой деятельности. С этой целью учителями русского языка стали создаваться курсы, в рамках которых школьники обучаются смысловой интерпретации художественных текстов, развивают навыки делового письма, умения редактировать тексты, учатся писать собственные исследовательские работы лингвистического характера.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной и письменной форме). Опорной, ключевой единицей курса русского языка является **текст**. Анализ текста с учащимися способствует созданию на занятиях развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции, без чего невозможен процесс совершенствования речи.

Текст, являясь категорией, которая показывает «язык в действии», создает условия для осуществления функционального подхода при изучении языковых явлений.

За каждым текстом «стоят» не только языковая система, но и языковые личности автора и адресата. Фактически процесс интерпретации сводится к «отражению отражения», т.к. текст является результатом речемыслительной деятельности автора, отражающего окружающий мир, и стимулом к созданию вторичного текста как итога интерпретирующей деятельности адресата, воспринимающего текст.

Программа элективного курса «Углублённое изучение русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

### **Анализ текста позволяет:**

- обеспечить взаимосвязь в изучении слова и текста;
- ликвидировать разрыв между изучением языка и обучением речи;
- обеспечить реализацию как внутрпредметных (межуровневых), так и межпредметных связей (в первую очередь курсов русского языка и литературы);
- усилить внимание к вопросам воспитания в процессе обучения.

Данный курс становится особенно актуальным в условиях гуманитаризации современного образования и выдвижения личностно-ориентированных методик обучения в центр педагогического процесса. Курс базируется на современных подходах к обучению языка - коммуникативно-деятельностном и текстоориентированном.

### **Цели и задачи:**

**Цель курса** – научить девятиклассников анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

**Задачи** изучения элективного курса:

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;

- работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;
- формировать собственный письменный стиль каждого ребёнка;
- выявлять творческие способности у каждого школьника;
- помочь ребёнку преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои пороки;
- помочь ученикам раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.
- научить применять обобщённых знаний и умений при анализе текста.

### **Ценностные ориентиры содержания**

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

### **Формы организации образовательного процесса**

Данная программа предусматривает проведение практических занятий, исследований, деловой игры, тренингов; организацию групповых форм работы, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, самостоятельной работы обучающихся.

На занятиях предусматривается использование:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;

- Работа с пакетами КИМов;
- Написание изложений и сочинений.

### **Технологии обучения**

В процессе изучения русского языка будут применяться игровая технология, технология развития критического мышления, проблемное обучение, ИКТ.

### **Виды и формы контроля**

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ, с помощью тестов, письменных работ (сжатого изложения, сочинения - рассуждения), редактирования текста.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию;

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении курса обучающиеся усваивают и совершенствуют приобретённые **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в

виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### **Место курса « Углубленное изучение русского языка» в учебном плане**

Учебный план МБОУ СОШ №49 предусматривает изучение программы курса в 9 классе в объёме 68 часа (2 час в неделю).

### **Учебно-тематическое планирование**

1	Понятие о тексте.- 1 час Основные признаки текста.- 1 час Этапы работы над интерпретаций текста. - 2 часа	Лекция с элементами беседы. Работа в парах над коммуникативными заданиями. Первоначальный мониторинг текстовой компетентности.
2	Текст как коммуникативная единица. -1 час Связность. Цельность. Тематическое единство. Членимость. – 1 час Композиционная оформленность. - 2 часа	Групповая работа с текстами.
3	Ключевые слова, несущие основную информационную нагрузку. 1 час Отличие от детализирующих – уточняющих или дополняющих ключевых. – 1 час Зависимость характера ключевых слов (их морфологическую принадлежность) от жанра текста. - 2 часа	Работа в группах по анализу средств связности одного текста.
4	Введение понятия «установка». – 2 часа Умение определять гибкую и негибкую установку. – 2 часа	Нахождение «установки» в текстах А.П.Чехова, Ю.Нагибина, парная работа, групповая, индивидуальная
5	Навыки нахождения в тексте всех видов информации: фактуальной, концептуальной, подтекстовой. – 2 часа Отработка умений нахождения в тексте фактуальной информации – 1 час Знакомство с концептом, концептуальной информацией. – 2 часа Подтекстовая информация в тексте,	Лекция учителя Работа в группах с текстами И.С.Тургенева, А.Грина, сказки, притчи.

	«подводное течение». - 1 час	
6	Диалог с текстом: «скважины», аллюзии.- 2 часа Умение составлять вопросы трёх уровней к тексту (на содержание, восприятие, понимание). – 2 часа Отработка умения, составление собственного текста. – 2 часа	Лекция учителя с элементами беседы Групповая и парная работа Индивидуальная работа по составлению вопросов.
7	Введение понятия лингвостилистического анализа текста. – 2 часа  6 часов	Лекция с элементами беседы.
8	Текст как объект лингвистического анализа. - 1 час Анализ ассоциативно-смыслового развертывания текста на основе лексической структуры. - 1 час Определение семантики устаревших слов и оборотов. – 2 часа Выявление непонятных фактов поэтической символики. – 1 час Определение семантики ключевых слов разбираемого текста как художественного целого с тем или иным конкретным содержанием. – 2 часа Лингвистический анализ предлагаемого текста. – 1 час	Групповая и парная работа с поэтическими текстами А.С.Пушкина, А.А.Дельвига, Е.А.Баратынского и др.
9	Текст как объект стилистического анализа текста. – 1 час Определение тропов как словесных средств художественной изобразительности.– 2 часа Навыки определения стилистических фигур и нахождения их в тексте. – 2 часа Звуковые средства художественной изобразительности (благозвучие, звукоподражание, звуковой символизм, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись). – 2 часа Стилистический анализ предлагаемого текста. – 1 час	Лекция с элементами беседы Работа с текстами А.А.Фета, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева и др.
10	Текст как объект речеведческого анализа. - 1 час Определение темы, основной мысли текста, выявление микротем. – 2 часа Стиль, тип, жанр текста. – 2 часа Стилистические средства, композиция. – 1 час	Групповая и индивидуальная работа с прозаическими текстами.
11	Выявление компонентов содержания	Лекция с элементами беседы.

	первичного и вторичного текстов. - 1 час Сходства и различия. – 1 час Виды и жанры вторичных учебных текстов. – 2 часа Виды и жанры вторичных вспомогательных текстов. – 2 часа Информационно-оценочные вторичные тексты. – 1 час	Составление собственных текстов различных видов и жанров
12	Исследовательские работы. - 5 часов	Индивидуальные тексты.

## Содержание программы

### 1. Введение.

Создание высказываний – важнейший вид речевой деятельности (упражнение в речевом развитии, средство самовыражения личности пишущего, формирования коммуникативных навыков и т.д.)

Понятие о тексте. Основные признаки текста. Этапы работы над интерпретацией текста. Текст как коммуникативная единица. Связность. Цельность. Тематическое единство. Членимость. Композиционная оформленность.

2. Существенное и несущественное в тексте. Ключевые слова, несущие основную информационную нагрузку. Отличие от детализирующих – уточняющих или дополняющих ключевые. Зависимость характера ключевых слов (их морфологическую принадлежность) от жанра текста. Сокращение предложений, абзацев.

3. Установка (гибкая и негибкая). «Скважины» - смыслы в тексте, которые прямо не выражены, но подразумеваются. «Скважиной» может оказаться и содержание предыдущего текста, и значение слова, и скрытая цитата...

4. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Все виды информации тесно связаны, т.е. чтобы выявить какой-то один из видов информации, нужно обратить внимание на все остальные.

5. Диалог с текстом. Выявить суть текста иногда бывает довольно трудно, а еще труднее его осмыслить и выразить словами. Однако это занятие может быть увлекательным, как и весь процесс чтения. Вот что говорит о чтении Марина Цветаева: «А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов».

6. Понятие лингвостилистического анализа текста. Две составные части: лингвистический и стилистический.

7. Сущность лингвистического анализа: определение семантики устаревших слов и оборотов; непонятных фактов поэтической символики; устаревших окказиональных перифраз; ключевых слов разбираемого текста как художественного целого с тем или иным конкретным содержанием.

8. Сущность стилистического анализа: определение словесных средств художественной изобразительности: тропов (метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота) и стилистических фигур (анафора, градация, оксюморон, острота,



параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора); звуковых средств художественной изобразительности (благозвучие, звукоподражание, звуковой символизм, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись); стихосложение (стопы, размер, рифма, строфа).

9. Речеведческий анализ текста (определение темы, основной мысли текста, средств связи между частями текста, типа речи, стиля и жанра).

10. Вторичный текст – текст, созданный на основе другого текста. Первичный и вторичный текст: их сходство и различие. Обусловленность вторичных текстов стилем (научный, художественный, публицистический) и жанром первичного текста. Виды и жанры вторичных текстов: учебных – план, тезисы, конспект, реферат, пересказ; вспомогательных – аннотация, оглавление. Информационно-оценочные вторичные тексты (отзыв, рецензия).

### Список литературы

Болотнова Н.С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методика лингвистического анализа художественного текста.- Томск, 2002 – 64с.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Ч.1. Пособие для филологов. – Томск: Изд-во Том.гос. пед.ун-та, 2001. – 129с.

Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981

Гранник Г. Г. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум 8-11 классы.- М.-2001 – 302с.

Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка: Материалы научно-практической конференции (12 марта 2001 года) / Под ред.проф. Н.С.Болотновой. – Томск: Изд -во Том.гос . пед . ун -та.-2001.-127с

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М: Рольф, 1996. -208 с.

Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л., 1990.