

# Задания для регионального метапредметного компетентностного конкурса по работе с художественными текстами и информацией (или и иными источниками) "Искатели смыслов"

(ответы присылаем на электронный адрес [sfhgd@rambler.ru](mailto:sfhgd@rambler.ru). Указывайте полностью ФИО, школу, руководителя, класс) Удачи!

## Задания для 8-9 класса.

**1. ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА БУГРА.** Представь себе, что ты – первый иностранец, попавший в ваш город, поселок, село. Ты пробыл(а) на новом месте 1 неделю и пишешь письмо своей семье. Расскажи о своих впечатлениях от лица индуса, или англичанина, или китайца, или американца: что ему удивительно и почему? что непонятно и странно... (Оценивается: логичность и обоснованность. Выдержанность выбранного стиля)

## **2. ГРАФФИТИ**

### ПСЕВДОТЕКСТ.

Граффити раскрасили городской транспорт, заборы и стены домов и подъездов. Красиво это или нет? Профессиональные граффити-художники действуют по одному принципу — не рисовать на стенах домов, а также не рисовать на стенах жилых домов без договоренности с их хозяевами. Они ни в коем случае не разрисовывают надгробия и мемориальные стены, не рисуют на машинах и не закрашивают чужие работы. К сожалению, такого принципа придерживаются не все граффити-художники. Именно по этой причине настенная роспись или граффити получила дурную славу. Рассмотрим, как нарисовать граффити поэтапно. Воспользуемся популярным и довольно легким стилем Bubble. Выбрать вы можете и острые края букв, и округлые. По желанию подбирается и их размерность: будут они одинаковые или некоторые поменьше. Это и другое вы определяете сами, исходя из собственных предпочтений. На листе бумаги пишем основное слово. Граффити – это изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от простых написанных слов до изысканных рисунков. В наше время графика - это самостоятельный и многогранный вид искусства, имеющий свои жанры и каноны. Самыми простыми и доступными средствами для создания графического рисунка являются графитные карандаши и обычная шариковая ручка. Также мастера любят применять тушь, уголь, пастель, акварель и сангину. Графитный карандаш - самый популярный инструмент. Считается, что граффити тесно связано с брейк-данс-культурой и тем бесчисленным количеством стилей, которые произошли от нью-йоркского граффити в метрополитене. Несмотря на это, существует много других примеров граффити. В начале XX века граффити стали появляться в товарных вагонах и подземных переходах. В настоящее время популярным стал такой подвид, как 3D-граффити — большие рисунки на полу, которые выглядят объемными с определенной точки обзора. Требуется дождаться, пока краска не просохнет. Позже надо будет закрасить потеки цветом, который используется для фона. Не следует спешить с наведением струи

аэрозольного баллончика на граффити. Для начала необходимо проверить, правильно ли установлен кэп (специальная насадка).

**Задание 1.** Сколько текстов перепутано в одном псевдотексте? (промаркируйте-закрасьте границы текстов: каждый своим цветом)

**Задание 2.**

Как вы считаете: может ли граффити стать украшением современного города или вписаться в уже созданный проектировщиками-строителями ландшафт? Напишите ответ с позиции : мэра города, рабочего – строителя или граффити-художника (учитывайте стиль, лексику, социальное положение).

## Задания для 6-7 класса

**1. НОЧНОЙ РАЗГОВОР.** Одежда на плечиках в прихожей, обувь на полочках, зонты, шапки, сумки – все эти и другие предметы могли бы немало рассказать о привычках членов твоей семьи. Считается, что вещи не умеют говорить! Но представьте себе, что однажды поздним вечером, когда все члены семьи уже легли спать ... вам удалось услышать разговор этих вещей!

Все они были очень взволнованы, перебивали друг друга, старались быстрее высказаться! Голоса их сливались в нестройный хор.

Удивительно, но разговор шел о... Напишите, что вы услышали в ту удивительную ночь! О чем (или о ком) говорили вещи, принадлежащие членам вашей семьи? Что заставило их заговорить? (Оценивается: характерность "героев", оригинальность ситуации, стиля, речи. Правильное оформление диалога.)

## **2. Кофе, пожалуйста.**

### **ПСЕВДОТЕКСТ**

Истекает вечер золотом, а судьба – кофейной гущей... Сколько истин в кофе молотом на глоточки нам отпущено? Сколько нужного не сказано, сколько важного отложено... Узелками жизнь завязана, и на прошлое помножена. Здесь легенд не меньше, чем в происхождении текилы, о которой я уже писал. Самой авторитетной легендой считается история пастуха по имени Калди. Именно он впервые заметил, как его подопечные, то бишь – козы, уж сильно буйно себя вели после плотного обеда из темно-красных плодов кофейного дерева. К слову сказать, дело происходило в Эфиопии, которую и считают родиной этого напитка. Для гадания на кофейной гуще можно использовать только свежемолотый кофе и очищенную воду. Нельзя добавлять молоко, сливки или различные подсластители в напиток, предназначенный для ворожбы. Во время питья нужно полностью сосредоточиться на интересующих вопросах и не думать о плохом. Для того чтобы разглядеть в причудливых узорах и пятнах гущи рисунки и фигуры, нужно подключить всю свою фантазию и воображение. В общем, пастух учуял что-то неладное и обратился к монаху из монастыря, а тот, в свою очередь, заинтересовался вышеупомянутыми плодами. В результате, через какое-то время все монахи в том монастыре стали грызть зерна, чтобы тонизировать себя во

время молебнов. Затем плоды начали молотить и делать из них отвар – вот вам и кофе. Наверное, каждый цветовод – и начинающий, и опытный — хотел бы иметь в качестве комнатного растения экзотическое кофейное дерево. Но препятствием к этому зачастую бывает ошибочное мнение, что процесс выращивания деревца в домашних условиях якобы чрезвычайно трудный, да и уход за ним требуется невероятный. На самом деле вырастить кофейное дерево и ухаживать за ним не сложнее, чем за другими, более привычными растениями. Здесь варится кофе – такой настоящий, что пить его хочется чаще и чаще. И он с каждым разом все крепче и гуще. И гуща из чашечки ...станет грядущим

**Задание 1.** Сколько текстов перепутано в одном псевдотексте? (промаркируйте-закрасьте границы текстов: каждый своим цветом)

**Задание 2.** Придумайте название к каждому из пяти текстов, так чтобы оно отражало тему

**Задание 3** Каждый из этих текстов был написан с определённой целью в зависимости от жанра. Соотнеси и заполни таблицу

*ПОДСКАЗКА: 1)Заинтересовать читателя 2)передать свои чувства и размышления 3)сообщить научную информацию 4) .....*

| Текст   | Цель написания |
|---------|----------------|
| Текст № |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |

### 3. ОСОБЫЙ СТИЛЬ.

Прочитайте отрывок из стихотворения английского поэта Р.Саути в переводе А.Шмульяна "Лодорский водопад": и стихотворение А.А..Фета "Шёпот, робкое дыханье.."

Как падают воды в Лодоре?

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча...

## "Шёпот, робкое дыханье.."

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

- 1) В чём особенность данных произведений?
- 2) Составьте свой отрывок (в прозе или в стихах) про одну из стихий мира (огонь, воздух, земля, вода), используя подобную особенность.

## Задания для 5 классов

1. **ПОСЛЕ СВАДЬБЫ.** Золушка и Принц, Гвидон и царевна Лебедь, Емеля и царевна Несмеяна... Они, как и многие другие герои, поженились в финале своей сказки. А как поживали их семьи в дальнейшем? Опиши один день из жизни своей любимой сказочной пары спустя 10 лет после свадьбы. (Оценивается: логичность и обоснованность событий и характеров героев. Креативность сюжета и стиля )
2. **ХОДЯЧАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МУХИ НЕ ОБИДИТ...** Как известно, человека хлебом не корми - дай кого-нибудь или что-нибудь обсудить и оценить. Вот и говорим мы порой о ком-то: «Ходячая энциклопедия!». А в другой раз заметим: «Ему хоть кол на голове теши!» Вряд ли найдётся человек, который в своей жизни ни разу не употреблял фразеологизмов. Попробуй использовать их для создания портрета любого героя литературы. Напиши небольшой текст. Может быть, он начнётся так: «Рыцарь печального образа, острый на язык, наломал дров...»
3. **Гроза.**  
**(псевдотекст.)**  
*Сколько авторов рассказывают о грозе?*

Незабываемое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не закрытая чёрной приближающейся тучей, озаряла ровным светом нашу спальню. Так он громко бежит, что внизу земля дрожит . Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся в течение целого часа. Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя грохочет в небе голубом. Громом называется явление в атмосфере, сопровождающее молнию. Вызывается колебаниями воздуха в результате быстрого нагревания и расширения воздуха на пути молнии. Сквозь незанавешенные окна постоянно видна была молния. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Вот по небу мчится конь, из под ног летит огонь. Казалось, что какая-то сила сносит наш домик, стоящий на высоком берегу реки и ничем не защищённый от ветров. Гремят раскаты громовые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит.

**Задание 1.** Сколько текстов перепутано в одном псевдотексте?  
(промаркируйте-закрасьте границы текстов: каждый своим цветом)