

ПОЛОЖЕНИЕ
о IX региональной проектно- исследовательской
конференции «Путь к истокам»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения региональной конференции творческих, исследовательских и проектных работ учащихся и педагогов «Путь к истокам» (далее – Конференция), ее организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Конференции и определения победителей и номинантов.

Конференция проводится Томским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования, ОБГУ «Облкомприрода», РТОО ДЮЭО «Муравейник», Томским региональным православным благотворительным общественным фондом, МАОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица», МБОУ средней общеобразовательной школой №49 г. Томска (Школой Совместной деятельности) при участии ТГУ.

2. Цель и задачи Конференции

Цель:

- участие молодежи в изучении культуры родного края,
- формирование целостного эколого-исторического мировоззрения школьников, воспитания в них духовности, нравственности, гражданственности, патриотизма.
- освоение учащимися и педагогами современных типов деятельности (проектной, исследовательской, творческой)

Задачи:

- Проявить проектные и исследовательские компетенции учащимися и педагогами.
- Выявить и поддержать мотивированных, обладающих высоким творческим потенциалом, одаренных детей
- Обменяться опытом по методике и технологии организации проектно-исследовательской деятельности учащихся;
- Продолжить работу группы педагогов по определению содержания и способов диагностики творческих, проектных и исследовательских компетенций учащихся и педагогов, по управлению развитием проектно-исследовательской деятельности в школе на разных возрастных параллелях, в разных профилях, по экспертизе проектно-исследовательского содержания разных форм образовательной деятельности и оказанию методической поддержки в развитии проектно-исследовательской деятельности в школе.

- Создать условия для проявления достижений учащихся.

III. Организаторы Конференции

Для организации и проведения Конференции создается **организационный комитет** (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, ОБГУ «Облкомприрода», РТОО ДЮЭО «Муравейник», Томского регионального православного благотворительного общественного фонда, МАОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица», МБОУ средней общеобразовательной школой №49 г. Томска (Школы Совместной деятельности), ТГУ.

Состав Оргкомитета, сроки, место и регламент проведения конференции утверждаются приказом ректора Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Оргкомитет:

- оказывает информационную поддержку конференции;
- осуществляет организационную работу по проведению конференции по основным направлениям;
- разрабатывает единые формы и требования к оформлению проектных и исследовательских работ по различным областям знаний;
- формирует базу данных о работе Конференции.

Научно-методическое руководство Конференции осуществляет оргкомитет конференции, который оказывает научно-методическую помощь научным руководителям учащихся по организации и проведению проектной и исследовательской деятельности;

Для организации экспертизы исследовательских и проектных работ Оргкомитет формирует **Экспертный совет и Экспертное жюри**, в которые привлекаются методисты Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, педагогические работники образовательных учреждений, преподаватели и студенты вузов и научные сотрудники академических и ведомственных институтов, и учащиеся старших классов, прошедшие курсовую подготовку по экспертизе в образовательном проектировании в рамках регионального курса «Основы проектирования».

Экспертный совет

- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
- проводит экспертизу и оценивает конкурсные работы;
- подводит итоги Конкурса и определяет его победителей.

Научные руководители исследовательских и проектных работ не имеют права входить в Экспертный совет конкурса.

IV. Порядок участия в Конференции

В Конференции могут принимать участие учащиеся с 1 по 11 классы, участвуют как отдельные авторы- проектанты- исследователи, так и авторские коллективы, *педагоги* школ г.Томска и Томской области. При наличии нескольких авторов (не более 4 чел.) необходимо отразить вклад каждого автора на этапах исследовательской или проектной работы.

К участию в очередном этапе Конференции допускаются работы, выполненные в соответствии с Положением о Конференции и прошедшие отбор Экспертного совета. К рассмотрению принимаются работы **на русском языке**.

К рассмотрению **не принимаются**:

- реферативные и описательные работы;
- работы, уже представлявшиеся на Конференции в предыдущие годы. Исключение составляют случаи внесения в исследовательскую или проектную работу изменений, являющихся результатом продолжения исследования (с обязательным приложением аннотации к работе предыдущих лет);
- работы, в которых был обнаружен плагиат.

Конференция проводится по следующим направлениям :

Экологическое, духовно-нравственное, экономическое, творческо-прикладное, филологическое, историко – краеведческое, социально-гуманитарное, искусствоведческое.

На конференции работают секции:

- С Сибирью связанные судьбы
- Земля - наш общий дом
- Экология и здоровье
- Экологические проблемы в современном обществе
- Экология родного края и этнография
- Духовно-нравственные традиции русской культуры
- Социальные нравственные - проблемы современного общества
- Социальные инициативы
- В начале было Слово
- Исследовательский дебют
- Я- исследователь
- Истоки мастерства
- Я- мастер
- Язык не знает границ (английский язык)
- Юный проектант (5- 6 классы)
- Творческий дебют
- Я- артист (творческие работы)

Секция педагогов. Молодой педагог: от создания образовательной ситуации к проекту профессионального развития.

Конференция проводится для учащихся по ступеням образования:1-4; 5-6, 7 -11 классы (учащиеся 1-4 классов приглашаются для участия в секциях:«Земля - наш общий дом»,

«Исследовательский дебют» только на 3-ий этап), а также для педагогов школ г.Томска и Томской области.

Конференция проводится ежегодно с октября по март месяцы в три этапа:

1-ый этап — октябрь-ноябрь (школьный)

Проводится на базе образовательных учреждений. Дата, регламент проведения этапа устанавливается образовательными учреждениями самостоятельно.

2-ой этап - ноябрь - декабрь

На этом этапе проводится защита и экспертиза замыслов проектных, исследовательских, творческих работ учащихся. Участники имеют возможность познакомиться с идеями друг друга; глубже осознать значимость своей темы, её актуальность, получают в рамках экспертных обсуждений на секциях поддержку своих первоначальных идей. Проводятся круглые столы, обучающие семинары для педагогов, руководителей детских работ. На второй этап Конференции представляются замыслы работ учащихся, занявших призовые места на школьном этапе.

Для участия во втором этапе Конференции необходимо:

- представить в Оргкомитет с 15 ноября по 4 декабря заявку на участие в Конференции по форме (Приложение 1);

Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, допущенные участниками при заполнении регистрационной формы.

На втором этапе Конференции **7 декабря** Экспертный совет проводит экспертизу замыслов работ и по ее результатам выносит решение – допустить работу к следующему этапу или отклонить работу.

3-ий этап – 27- 28 марта (публичная защита)

Для участия в третьем этапе Конференции приглашаются авторы творческих, исследовательских и проектных работ, рекомендованных экспертным советом на втором этапе для публичной защиты работ, а также научные руководители проектных, исследовательских, творческих работ учащихся. На этом этапе предусмотрены рефлексивные семинары для учащихся и педагогов.

- В день проведения третьего этапа Конференции **в обязательном порядке** учащиеся предоставляют исследовательские и проектные работы в печатном виде. На выступление отводится не более 10 мин.;

Представленные работы должны носить творческий, исследовательский или проектный характер, с элементами исследования. Требования к оформлению работ в приложении №2. Для работ претендующих на получение диплома I степени, заранее (за

5 дней до начала конференции) нужно выслать тексты тезисов выступлений в электронной версии (приложение №3)

V. Оценка работы. Подведение итогов

Оценка работ, представленных на третий (заключительный) этап Конференции, происходит в день проведения третьего этапа Конференции Экспертным жюри, формируемым из методистов Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, педагогических работников образовательных учреждений, преподавателей вузов и научных сотрудников академических и ведомственных институтов, учащихся старших классов, прошедших курсовую подготовку по экспертизе в образовательном проектировании в рамках регионального курса «Основы проектирования».

Общие основания (критерии) экспертной оценки работ на конференции:

- личная заинтересованность, представленность позиции автора, актуальность работы для автора;
- видение перспектив работы (личных, социальных и т.п.), анализ применимости и значимости результатов;
- культура деятельности (методологические особенности проектной, исследовательской, творческой деятельности);
- коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение и др.);
- культура оформления работы, материалов (продукта).

Итоги второго и третьего этапа Конференции подводятся оргкомитетом и Экспертным жюри. Оценки экспертов носят открытый характер. (Экспертный лист – приложение №4). Экспертный лист для педагогов разрабатывается.

Оргкомитет подводит итоги Конференции в день проведения публичной защиты работ и определяет победителей. Для награждения победителей по каждой секции учреждаются дипломы, грамоты. По итогам конференции проводится круглый стол по обмену опытом. Награждение участников сертификатами, дипломами, грамотами и призами в соответствии с ролью (докладчика, слушателя, рецензента, оппонента, эксперта) проходит на торжественном закрытии конференции.

На Конференции учреждаются отдельные номинации:

- «За умение вести публичную дискуссию»
- «За лучшую презентацию»
- «За наличие авторской позиции»
- «За научность исследования»

Техническое и технологическое оборудование, необходимое для сопровождения доклада, обеспечивается МБОУ СОШ №49, ТОИПКРО.

Заявки присылаются

-по адресу: 634045. г. Томск, ул. Мокрушина, 10

-по тел /факс: (3822) 41-17-53, (пометка: оргкомитет конференции)

- по e-mail: tomschool49@yandex.ru

Оргкомитет:

Председатель: Чуяшова Людмила Ивановна, зам.директора по УР МБОУ СОШ № 49 г.Томска; члены оргкомитета: Сазанова Татьяна Александровна , доцент кафедры естественно- математического образования ТОИПКРО; Михайлова Марина Геннадьевна, начальник отдела ОГБУ экологического образования и просвещения «Облкомприрода»; Болдышева Элина Вениаминовна, зам. председателя ДЮЭО «Муравейник»; Прудникова Ольга Ивановна, зам.директора поУР начальной школы МБОУ СОШ № 49; Захаревич Е.А., заместитель директора по УВР МАОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица»; Антропьянская Лариса Николаевна, координатор по работе со школами – партнерами ТГУ;Фролова Татьяна Сергеевна, исполнительный директор Томского православного благотворительного фонда (координатор).

Контактные телефоны:

Председателя - р.т. 41-21-24, 8 913 8890465

координатора - д.т.52-15-34, 8 962 787 24 09

**Заявка на участие в проектно- исследовательской конференции
« Путь к истокам» (II- III этап)**

Тема, тип работы (проектная, исследовательская, творческая)	Автор (-ы) работы, Ф.И., класс	Руководитель (Ф.И.О., должность, место работы)	Секция для выступления	Необходимое оборудование для защиты : телеаппаратура, компьютер и др.	Будут или нет представлены тезисы выступления

Обязательное условие при использовании компьютерной презентации: необходимые материалы представлять на «Flesh» носителе.

Требования к оформлению творческой, проектной, исследовательской работы.

Качественное оформление творческой работы необходимо для организации продуктивной и содержательной работы всех участников конференции и членов экспертной группы.

Оформление творческой, проектной, исследовательской работы включает:

- 1.Тезисы творческой, проектной, исследовательской работы (до 2 стр.).
2. Рецензию консультанта.
- 3.Текст основного содержания работы (до 8-10 стр.)
4. Приложения (если необходимо, не более 4 стр.)
5. Наглядное оформление для презентации, выставки и т.п. Желательна электронная версия работы. Для работ, претендующих на получение дипломов I степени, электронная версия обязательна. Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А 4. Оформление для презентации – видео, на ватмане, в слайдах и т.п.

Тезисы станут основой статьи в сборник лучших работ по итогам конференции.

При оформлении текста основного содержания работы (до 8-10 стр.) важно наличие плана работы (оглавление), списка источников и использованной литературы.

Оформление титульного листа: в верхнем поле указывается полное наименование ОУ; в среднем дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И.(в именительном падеже), номер школы и класс автора, Ф.И.О. руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова «год»).

Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы:

• Исследовательская работа:

- 1.Актуальность и проблема исследования.

2. Гипотеза.
3. Цели, задачи исследования
4. Этапы исследования. Используемые источники информации. Исследовательские подходы и методы.
5. Результаты (продукты).
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• **Проектная работа:**

1. Основная идея и замысел проекта. Актуальность.
2. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе.
3. Распределение ролей и позиций в проекте. Ресурсы.
4. Результаты осуществления проекта (продукты)
5. Рефлексия
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• **Творческая работа:**

1. Основная идея данной работы.
2. Этапы работы по реализации творческого замысла
3. Результаты работы (продукты)
4. Рефлексия
5. Лаконичность и конкретность изложенного материала

Оформление приложений.

К тексту могут прилагаться творческие разработки, видеоматериалы, рисунки, эскизы, рабочие материалы и т.д. Наличие электронной версии работы важно для создания базы данных при подготовке к изданию сборника творческих, проектных, исследовательских работ.

Приложение 3.

Тезисы творческой, проектной, исследовательской работы (текст - не более 2 стр.)

по теме _____

тип работы (проектная, исследовательская, творческая) _____

автор (группа) _____
(ФИО, школа, класс)

руководитель _____
(ФИО, место работы, должность)

консультанты _____
(ФИО, место работы, должность)

Пояснения

Тезисы помогают экспертам лучше понять творческую, проектную, исследовательскую работу с точки зрения оценки Ваших творческих усилий, достижений, личных открытий, ценных результатов для Вас и для других людей. Оценки экспертов направлены на поддержку и развитие Вашей образовательной инициативы.

Поэтому при написании тезисов творческой, проектной, исследовательской работы важно

выделить три части:

Актуальность, значение работы и ее результатов для автора (-ов). Отражение личной позиции автора (-ов) по отношению к теме, результатам и перспективам работы.

Тезисы по структуре, основному содержанию и результатам творческой работы.

Перспективность работы и значение ее результатов для решения реальных проблем других людей, школы, города, региона и т.п.

Во-первых, важно показать личный интерес автора в работе, его заинтересованность в её разработке и получении результатов.

Во-вторых, продемонстрировать культуру работы (тезисно) в проекте, в исследовании, при создании творческого произведения (продукта).

• **Исследовательская работа:**

1. Актуальность и проблема исследования.
2. Гипотеза.
3. Цели, задачи исследования
4. Этапы исследования. Используемые источники информации. Исследовательские подходы и методы.
5. Результаты (продукты).
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• **Проектная работа:**

1. Основная идея и замысел проекта. Актуальность.
2. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе.
3. Распределение ролей и позиций в проекте. Ресурсы.
4. Результаты осуществления проекта (продукты)
5. Рефлексия
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• **Творческая работа:**

1. Основная идея данной работы.
2. Этапы работы по реализации творческого замысла
3. Результаты работы (продукты)
4. Рефлексия
5. Лаконичность и конкретность изложенного материала

В-третьих, показать перспективность и значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом.

Экспертный лист

Эксперты _____

Общие основания (критерии) экспертной оценки на конференции (пять основных типа):

- I. Представленность позиции автора, личная заинтересованность в разработке и получении результатов, актуальность работы для автора, видение перспектив работы (личных, социальных и т.п.), анализ применимости результатов (от 0 до 5 баллов)
- II. Глубина знаний по теме (от 0 до 5 баллов)
- III. Культура деятельности (овладение автором культурой работы - культурой работы в проекте, в исследовании, при создании творческого произведения (продукта) (10 баллов):
- Исследовательская работа (максимально 10 баллов)**

(максимально 10 баллов)

1. Актуальность и проблема исследования.
2. Гипотеза.
3. Цели, задачи исследования
4. Этапы исследования. Используемые источники информации. Исследовательские подходы и методы.
5. Результаты (продукты).
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• Проектная работа (максимально 10 баллов)

1. Основная идея и замысел проекта. Актуальность.
2. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе.
3. Распределение ролей и позиций в проекте. Ресурсы.
4. Результаты осуществления проекта (продукты)
5. Рефлексия
6. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным цели и задачам.
7. Лаконичность и конкретность изложенного материала

• Творческая работа (максимально 10 баллов)

1. Основная идея данной работы.
2. Этапы работы по реализации творческого замысла
3. Результаты работы (продукты)
4. Рефлексия
5. Лаконичность и конкретность изложенного материала

IV. Культура оформления работы, материалов (продукта) (от 0 до 5 баллов)

V. Коммуникативная культура (презентация, культура речи, диалог, умение грамотно отвечать на вопросы и др.) (от 0 до 5 баллов)

VI. Заключение ведущего эксперта (от 0 до 5 баллов)

Максимальное количество баллов по всем видам работ- 35 баллов

- «0» баллов - не проявлено,
 «1» балл – слабо проявлено
 «2» балла - проявлено не до конца
 «3» балла - проявлено
 «4» балла - проявлено хорошо
 «5» балла - проявлено отлично

Заключение эксперта (по каждой работе) : достоинства, недостатки, перспективность работы, степень овладения умением работы с замыслом(«низкая степень»- 10-11баллов; «средняя степень»- 14-15 баллов; « высокая»- 19- 21 баллов (для исследования 22-24)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.